|  |
| --- |
| 《嗝嗝老师》——永不放弃的魅力 最近看了一场电影，叫《嗝嗝老师》。影片之初，我并不看好这个片子，原因有三：第一，开场还不到两分钟我就发现这部影片和很早一部经典影片《叫我第一名》十分雷同，故事的主人公都是“妥瑞氏”患者，会发出怪叫，却都要去当老师，这部影片有抄袭的嫌疑；第二，我发现这部影片剧情无外乎就是一位老师克服种种困难让一群很差的孩子脱胎换骨的故事，剧情俗套无看点。第三，也是最重要的一点，主人公崇拜的校长说了这样一句话“没有差孩子，只有差老师”,显然这句话让我十分反感，我是一名还算负责任的老师，事实上，我甚至常用这句话来鞭策自己，然而，作为老师，我非常反感“没有差孩子，只有差老师”的道德绑架。电影本身似乎没有这样的道德绑架，然而以这种形式哗众取宠的惹眼观点，却加深了观众对教师职业的误解。可是就是这样的的不看好甚至是让我反感的电影，却让我几度落泪。奈娜来到9F班的那一分钟，我的兴奋点才真正开始，影片放到开头，就大概可以猜到她会成功把一个班的孩子教的很好，所以我特别想知道当面临一个“问题班级”时，作为“班主任”的奈娜会怎样处理。真正吸引我的地方开始了。      果然，她面临的挑战是巨大的。学生们的恶作剧花样繁多且层出不穷。吸烟、打架、把老鼠带到课堂、模仿奈娜的“嗝嗝”声、让她坐空摔倒、贴海报使她不断地被恶意骚扰、打赌这个老师不会坚持一周、大唱嘲讽她的歌曲。最固执的阿提什甚至这样羞辱刺伤她：说两句话就要打四次嗝，你以为我们这里是马戏团还是动物园？奈娜含笑接受他们的恶作剧，从不愤怒，更不指责。她甚至参加学生们的赌局，押上更多的钱赌她会留下来。对于学生唱歌嘲讽她，她甚至唱得比他们还来劲。当学生们故意整她的恶作剧炸坏了教室的玻璃时，她主动替孩子们承担责任...这个地方场景太真实，但是奈娜的应对让我惭愧不已。奈娜告诉他们：在你们的恶作剧里，我看到了你们的计划、远见和智慧，试图鼓励这群缺少关注的学生。她向校长承诺，他们一起努力四个月，这个班级的学生就可以通过考试，最光荣的级长也会在他们之中产生。这些一直被忽略、被歧视、从未被真正看见过的孩子们，终于看到了透进生命里的光，那就是奈娜带来的希望，他们冰封的内心被温暖，终于试着接受奈娜了。奈娜知道，所有的自暴自弃都来源于内心的恐惧。她让他们在纸上写下最害怕和最厌恶的，她说，所有的恐惧都在这些纸上，怨天尤人是所有人的本能，而不甘心天赋被蒙蔽，直面恐惧，将它化成力量，苦难可以帮助他们飞翔。奈娜让孩子们把他们写下的内容折成了纸飞机，当放飞纸飞机的同时，也放飞了心中的恐惧。从此，他们开始迎来新的生活，并在奈娜寓教于乐的引导下飞速成长。然而，罗马不是一日建成的，这群孩子还是会给她惹麻烦。为了报复瓦迪亚老师的偏见、贵族学生的歧视，两个孩子炸毁了学校参加全国博览会的试验模型。当瓦迪亚老师追究责任时，本着患难与共的精神，14个学生集体承认，虽然参加这个“爆炸案”的只有两个人。瓦迪亚老师坚决要开除他们。学生们的前程瞬息灰暗，奈娜的教职生涯也即将结束。她向校长苦苦求情，终于争取到让他们参加考试的机会，但是不许他们再踏入校门。此时的奈娜是悲伤的，抽搐也发作得难以控制，但她依然不肯责备孩子们一句。面对奈娜的痛苦和沉默，一直对他充满敌意的阿提什终于敞开了心扉，告诉奈娜放飞恐惧的那天他在纸上什么也没写，因为他害怕奈娜会和别的老师一样，一段时间之后依然会放弃我们，而他害怕失去。被孩子们打动，奈娜又回到了他们身边，从此，他们的教室在渔船上、在海滩上、在马路边、甚至在公交车上，但不变的是发出“嗝嗝”声的奈娜，一直在坚持教授他们知识，不放弃最后的希望。如同奈娜相信的一样，孩子们的天赋闪耀出了光芒，期末考试时他们全部及格，而且其中的一个女生名列前茅。但是，他们的成绩被怀疑是作弊取得的，他们解题的过程被否定，因为那不是教学大纲给出的方法。这让奈娜开始怀疑自己坚持的，到底是不是对的瓦迪亚老师从贵族学生口中得知作弊事件是他恶意行使的，给出去的是错误的答案，9F班的成绩是真实的，真相大白。这个承诺，是照进奈娜生命里最明亮最温暖的光，让她感受到了被爱与被尊重的力量。所以她矢志不渝要成为教师，要把曾经得到的尊重、爱与接纳传承下去，去照亮更多人的人生。奈娜真的做到了！她挽救了14个出身贫民窟的孩子的命运，后来，一定还帮助过更多的孩子健康成长。她告诉我们：每一个人，都是一颗闪亮的星星。我们应该直面内心的恐惧，把它化为自己成长的力量。我和奈娜最大的区别是，她不怕失败，她不惧一切的走下去，而我则过分脆弱，总是“一击即溃”。影片最后孩子的突然逆袭并不真实，孩子的未来并不那么容易改变，影响它的因素太多了。但是奈娜坚强的品行却深深打动了我。直面恐惧，永不放弃！ |